

## PROGRAMACIÓN 21 al 31 de MAYO 2009

### **OptoSonic Tea Barcelona**

Sábado 23 Mayo a las 20.00h

Ursula Scherrer (CH), Katherine Liberovskaya (CA), Anne Wellmer (DE/NL), Barbara Held (US/ES), Noemi Sjoberg (SE/ES), Juan Matos Capote (ES) y Eugènia Balcells (ES).

### **Audio-Visions**

Inauguración Jueves 21 Mayo a las 20.00h

21-31 Mayo Continuous Screening 16.00-20.00h

Ursula Scherrer / Michael Schumacher, Katherine Liberovskaya / Al Margolis, Anne Wellmer, Barbara Held / Francesca Llopis y Adolf Alcañiz, Noemi Sjoberg, Phill Niblock.

### **Collaborative live video/sound installation**

Lunes 25 Mayo a las 20.00h

Katherine Liberovskaya y Hitoshi Kojo

---

Una presentación de Espai **Ubú** comisariada por Barbara Held.

**OptoSonic Tea Barcelona**, un encuentro de artistas e intérpretes que exploran diferentes formas de visualidad y sonido en directo, **OptoSonic Tea** es un concepto original de Ursula Scherrer y Katherine Liberovskaya. Estas artistas comisarían y producen espacios de diálogo entre artistas que trabajan las imágenes y el sonido de manera interactiva y en vivo tanto en el ámbito internacional, como en el intermedia e intergeneracional.

Residentes en la ciudad de Nueva York, Scherrer y Liberovskaya trasladan **OptoSonic Tea Barcelona** con la colaboración de Anne Wellmer y otros artistas residentes en Barcelona como Eugènia Balcells. Pionera en el cine experimental y en el arte audiovisual, esta artista catalana abrirá el diálogo de manera informal delante de una taza de té verde con pastas.

**Audio-visions** es un programa de trabajos de vídeo dedicado a las intersecciones entre las imágenes en movimiento y el arte sonoro. Las obras representan una colaboración dinámica bidireccional entre artistas de video/cine y artistas de sonido/música, a través de proyecciones específicas en un mono-canal sin ningún componente de interpretación en directo.

La instalación **Collaborative live video/sound installation** entre Katherine Liberovskaya y Hitoshi Kojo, está compuesta por esta colaboración del <live video>

a través de objetos y materiales encontrados y que con la ayuda de micrófonos, samplers, diversas cámaras y procesador de software en directo, sus manipulaciones conforman el espesor del sonido y el contenido de las imágenes en movimiento dentro de un diálogo audiovisual en flujo constante.

Con la colaboración de ProHelvetia, el Consulado Suizo de Barcelona, el Centro de Arte La Panera, Caelum y estamos a la espera de la confirmación de la Fundación Mondriaan y de la empresa Moritz.

CAELUM



DELICIES I ALTRES  
TEMPTACIONS DE MONESTERS  
of De La Panera - 08002 BARCELONA  
Telèfon 93 382 69 93

  
centre d'art la panera

swiss arts council  
prohelvetia

Katherine Liberovskaya: [www.liberovskaya.net](http://www.liberovskaya.net)

Ursula Scherrer: [www.ursulascherrer.com/](http://www.ursulascherrer.com/)

Anne Wellmer: [www.nonlinear.demon.nl](http://www.nonlinear.demon.nl)

Barbara Held: [www.barbaraheld.com](http://www.barbaraheld.com)

Eugenia Balcells: [www.eugeniabalcells.com](http://www.eugeniabalcells.com)

Noemi Sjoberg: <http://www.noemisjoberg.com/index.html>

Juan Matos Capote: <http://www.neoimages.net/artistportfolio.aspx?pid=2804>

Hitoshi Kojima: [www.octpia.com/kojo](http://www.octpia.com/kojo)

---

## OptoSonic Tea

**OptoSonic Tea**, una serie regular de reuniones dedicadas a la convergencia de representaciones visuales con el sonido en tiempo real y que se centra en el componente visual.

Estas reuniones de presentación y discusión pretenden explorar diversas formas de representaciones visuales vivas (vídeo, cine, proyección de diapositivas y sus variaciones y combinaciones posibles) y de las maneras diferentes que pueden entrar en la interacción con audio en tiempo real. Cada actuación ofrece dos artistas visuales o grupos de artistas, y cada uno escoge y colabora con un artista sonoro.

Las presentaciones son seguidas por una discusión informal sobre las prácticas de los artistas mientras se toma una taza de té verde. Se invita a un tercer autor perteneciente a las generaciones anteriores de artistas visuales, o de campos relacionados, que participe, específicamente, en esta discusión para crear un diálogo entre la corriente y las prácticas del pasado y el futuro.

[www.diapasongallery.org/optosonic.html](http://www.diapasongallery.org/optosonic.html)

Espai**Ubú**  
Plaça Prim, 2 baixos  
08005, Barcelona, España  
Tel: +34 932 219 442  
[info@espaiubu.com](mailto:info@espaiubu.com)